

台北海洋技術學院教職員校外研習、研討心得報告

姓名	黃致豪	單位	海洋運動休閒系	職稱	助理教授
研習/研討主題	銀髮族觀光休閒企劃師/管理師 乙級/甲級雙證照輔導密集班				
研習時間	2014.11.22-11.23		研習地點	台北科技大學	
任教科目	休閒遊憩規劃 (職員免填)		教師證書字號	助理字 016827 (職員免填)	

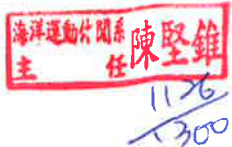
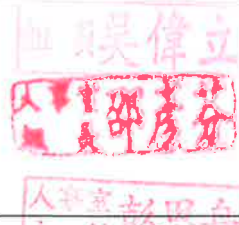
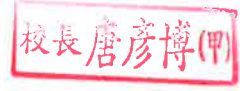
研習、研討重點

1. 瞭解銀髮族的特性。
2. 銀髮族休閒觀光的動機與需求。
3. 如何規劃銀髮族的觀光休閒活動。

133

心得及建議事項

此次於台北科技大學的銀髮族證照班的參與，對於銀髮族休閒生活規劃的內含有更進一步的瞭解，包含其常見的內外變化為何、身心調適的發展方面、從事動、靜態休閒活動的類別及注意事項、時間管理方面的正確觀念及作法、主要學習目的與內容及生活規劃方法等。深入探討銀髮族退休後會遭遇的困難及克服的方法，同時對於情緒的調適應注意到哪些事項。盼能藉由瞭解銀髮族的特性，培養出能替其妥善規劃的休閒活動計畫。

單位主管	會辦單位	人事室	副校長	校長
				

註：申請改善師資獎勵及行政人員研習獎助者，請於研習研討結束後填列本表，併同辦理結案與核銷。

台北海洋技術學院教職員校外研習、研討心得報告

姓 名	劉旭光	單 位	資通系	職 稱	副教授
研習/研討主 題	數位電子甲級研習班				
研習時間	103 年 12 月 5 日至 104 年 2 月 6 日	研 習 地 點	桃園縣龍潭鄉中興路九龍段 96 號 2 樓		
任教科目	生活與科技、光纖通訊 (職員免填)	教師證書字號	副字第 044990 號 (職員免填)		

134

研習、研討重點

本次研習重點有：學習下列各項技能與相關知識。

一、識圖與繪圖(一)電子符號的認識。(二)數位電子裝置識圖與繪圖。

二、零組件的認識(一)零組件的識別。(二)測量與判別。

三、儀表及工具使用(一)儀表使用。(二)工具使用。

四、工作方法(一)工作程序。(二)物理、化學安全性。(三)工作安全。(四)組裝。(五)測試。(六)檢修及改善。(七)成本分析。(八)撰寫報告。

A、硬體電路：微控制器控制LED點矩陣顯示電路，微控制器控制繪圖型LCD模組顯示電路

B、存原始程式、列印檔及 Hex 檔三個檔案。

C、列印原始程式碼。

D、電路圖。

E、流程圖。

考試注意事項。

心得及建議事項

研習心得：

落實「產業實務迎合就業取向搭配證照施行」，將可提升教師技能學習，充實學能教育和技術能力，並積極取得勞動部技術士證照，並協助學生建立相關能力認證自信心。

單位主管	會辦單位	人事室	副校長	校長
		組員吳偉志 人事室 邵彥分 人事室 吳東昇	副校長 吳東昇	0310 1400

註：申請改善師資獎勵及行政人員研習獎助者，請於研習研討結束後填列本表，併同辦理結案與核銷。

台北海洋技術學院教職員校外研習、研討心得報告

姓 名	楊連富	單 位	資通系	職 稱	講師
研習/研討主 題	數位電子甲級研習班				
研習時間	103 年 12 月 5 日至 104 年 2 月 6 日	研 習 地 點	桃園縣龍潭鄉中興路九龍段 96 號 2 樓		
任教科目	生活與科技、網頁設計 (職員免填)	教師證書字號	講字第 061117 號 (職員免填)		

研習、研討重點

本次研習重點有：學習下列各項技能與相關知識。

一、識圖與繪圖(一)電子符號的認識。(二)數位電子裝置識圖與繪圖。

二、零組件的認識(一)零組件的識別。(二)測量與判別。

三、儀表及工具使用(一)儀表使用。(二)工具使用。

四、工作方法(一)工作程序。(二)物理、化學安全性。(三)工作安全。(四)組裝。(五)測試。(六)檢修及改善。(七)成本分析。(八)撰寫報告。

A、硬體電路：微控制器控制LED點矩陣顯示電路，微控制器控制繪圖型LCD模組顯示電路

B、存原始程式、列印檔及 Hex 檔三個檔案。

C、列印原始程式碼。

D、電路圖。

E、流程圖。

考試注意事項。

心得及建議事項

研習心得：

將可提升教學品質落實「實務增能、就業接軌、證能合一」推動措施，提升教師技能學習，充實學能教育和技術能力，並積極取得技術士證照，可協助學生取得數位電子能相關認證。

單位主管	會辦單位	人事室	副校長	校長
 104.3.3 16:00		組員吳偉 人事室 邵彥芬 104.3.3 16:00	副校長 吳東昇 104.3.3 16:00	

註：申請改善師資獎勵及行政人員研習獎助者，請於研習研討結束後填列本表，併同辦理結案

補件

台北海洋技術學院教職員校外研習、研討心得報告

姓 名	陳士孝	單 位	資通系	職 稱	副教授
研習/研討主 題	數位電子甲級研習班				
研習時間	103 年 12 月 5 日至 104 年 2 月 6 日	研 習 地 點	桃園縣龍潭鄉中興路九龍段 96 號 2 樓		
任教科目	機器人概論與手機維修實務 (職員免填)	教師證書字號	副字第 045609 號 (職員免填)		

138

研習、研討重點

本次研習重點有：學習下列各項技能與相關知識。

一、識圖與繪圖(一)電子符號的認識。(二)數位電子裝置識圖與繪圖。

二、零組件的認識(一)零組件的識別。(二)測量與判別。

三、儀表及工具使用(一)儀表使用。(二)工具使用。

四、工作方法(一)工作程序。(二)物理、化學安全性。(三)工作安全。(四)組裝。(五)測試。(六)檢修及改善。(七)成本分析。(八)撰寫報告。

A、硬體電路：微控制器控制LED點矩陣顯示電路，微控制器控制繪圖型LCD模組顯示電路

B、存原始程式、列印檔及 Hex 檔三個檔案。

C、列印原始程式碼。

D、電路圖。

E、流程圖。

考試注意事項。

心得及建議事項

研習心得：

在研習之後將可落實提升教學品質，使得「證照與產業實務技能接軌、證能合一」，並且提升教師在教學的技能，充實學能教育和技術能力，並積極輔導學生取得技術士證照，並協助學生取得有關數位電子能力方面的相關認證。

單位主管	會辦單位	人事室	副校長	校長
 104.3.3 16:00		組員吳偉 0366 1510 人事室邵彥芬 0266 1630 人事室吳東昇 0209 1800	副校長吳東昇 0309 1800	 0310 1300

註：申請改善師資獎勵及行政人員研習獎助者，請於研習研討結束後填列本表，併同辦理結案與核銷。

台北海洋技術學院教職員校外研習、研討心得報告

姓 名	周曉蓮	單 位	餐飲管理系	職 稱	副教授
研習/研討主 題	銀髮族觀光休閒管理企劃師/管理師 證照密集輔導班				
研習時間	103/11.22 至 103/11.23	研 習 地 點	台北科技大學		
任教科目	國文、校外實習 (職員免填)	教師證書字號	副字第 19179 號 (職員免填)		

研習、研討重點

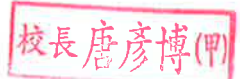
本研習課程的重點有以下十項：

1. 銀髮族休閒生活規劃的內涵與規劃的方法。
2. 銀髮族身心調適時，在心理發展方面的變化。
3. 銀髮族在時間管理方面的正確觀念及作法。
4. 銀髮族的主要學習目的與內容。
5. 銀髮族安排自己學習生活時的困難與克服之道。
6. 銀髮族從事動態或靜態休閒活動的類別及注意事項。
7. 銀髮族退休前的準備。
8. 銀髮族退休後會遭遇的困難及克服的方法。
9. 銀髮族退休後的情緒調適應注意那些事項。
10. 銀髮族與家人同住或住安養機構的抉擇與理由。

140

心得及建議事項

銀髮族比較適合的稱呼可用於高齡者。依照我國公務員的退休相關的法令，及內政部的台灣地區的人口統計的部份，則均以 65 歲訂為高齡者，所以一般高齡者是訂於 65 歲以上的老人，如此方可稱之為銀髮族。當今社會人口隨著社會、醫療的進步而逐漸高齡化，老年人口備受重視，銀髮族這個名詞也成了相當熱門的討論話題。現今社會，除了退休得早、健康長壽，再加上兒女普遍皆已成年，老年人大多可卸下養兒育女重擔，因此，銀髮族如何安排退休後的生活已成為當今重要的客題。生老病死是人必經之過程，如何在老年時生活的有意義，有尊嚴，是每一個人皆須規劃的。上完此課程後，深切體認到銀髮族如果積極的參與休閒活動時須做引起興趣的事，培養才藝，豐富生活，寄託情感，抒發情緒，開發自己的創造力，同時應避免時間過長，讓情緒緊繃的活動，如此才能輕鬆的享受晚年的生活。

單位主管	會辦單位	人事室	副校長	校長
 1127 1250		 		

註：申請改善師資獎勵及行政人員研習獎助者，請於研習研討結束後填列本表，併同辦理結案與核銷。

台北海洋技術學院教職員校外研習、研討心得報告

姓 名	徐軍蘭	單 位	餐飲管理系	職 稱	副教授
研習/研討主 題	銀髮族觀光休閒管理企劃師/管理師 證照密集輔導班				
研習時間	103/11/22 至 103/11/23	研 習 地 點	台北科技大學		
任教科目	餐旅管理、飲食文化 (職員免填)	教師證書字號	副字第 044209 號	(職員免填)	

研習、研討重點

本研習課程的內容及議題：

1. 銀髮族休閒生活規劃的內涵與規劃的方法。
2. 銀髮族身心調適時，在心理發展方面的變化。
3. 銀髮族在時間管理方面的正確觀念及作法。
4. 銀髮族的主要學習目的與內容。
5. 銀髮族安排自己學習生活時的困難與克服之道。
6. 銀髮族從事動態或靜態休閒活動的類別及注意事項。
7. 銀髮族退休前的準備。
8. 銀髮族退休後會遭遇的困難及克服的方法。
9. 銀髮族退休後的情緒調適應注意那些事項。
10. 銀髮族與家人同住或住安養機構的抉擇與理由。

141

心得及建議事項

國際老化趨勢受到各界的高度關懷，反映了銀髮族照護及休閒需求與發展趨勢，故有必要研習此相關課程以提升專業知能進而培養學生學習健康與亞健康銀髮族其所需衍伸的健康養生、休閒育樂等相關知識。課程中了解老化對老人身心所產生影響，對於老人休閒活動安排、指導與管理時應注意的事項，進而老人能在充分的準備下獲得保健的休閒技能。此外和他校教師進行經驗交流與觀摩學習，告知他校海院也有健康照護系及銀髮保健系等相關系科累積本校知名度。

單位主管	會辦單位	人事室	副校長	校長
 1208 1300		 		

註：申請改善師資獎勵及行政人員研習獎助者，請於研習研討結束後填列本表，併同辦理結案與核銷。

台北海洋技術學院教職員校外研習、研討心得報告

姓 名	郭憲偉	單 位	海洋運動休閒系	職 稱	助理教授
研習/研討主 題	103 年度詠春拳教學暨基礎證照研習會				
研習時間	103 年 12 月 13 日至 14 日	研 習 地 點	國立中山大學		
任教科目	(職員免填)	教師證書字號	助理字第 038641		(職員免填)

142

研習、研討重點

課程內容包含：

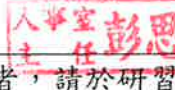
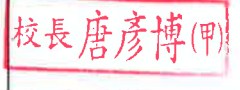
1. 詠春拳基礎拳套。
2. 體育教學與詠春拳練習法。
3. 詠春拳運動生物力學分析。
4. 運動解剖及運動傷害防護。
5. 體育教學與詠春拳防身用法。

心得及建議事項

此次由中華民國大專院校體育總會、國際詠春學院 (International Academy of WingChun, IAW) 共同舉辦詠春拳教學暨基礎證照研習會。由國際詠春學院的美國首席講師王正博師父蒞臨指導。

王師父從基礎拳套，透過特定的動作順序演練來鍛練手臂和腿的拳套組合模式，提升自我精神力，專注力和靈活性。進一步，經由學員間的動作演練，瞭解詠春拳的理論應用。除此之外，王師父的教導方式適用於一般社會大眾，由簡入繁，讓參與此次研習的人員從中獲取新知。

連續 2 日研習，除了身體上的疲憊外，在精神上所獲得的成果豐收，對於日後的教學更有所幫助，如理論上的講解與實務上的應用，讓筆者在教學上有大地幫助。

單位主管	會辦單位	人事室	副校長	校長
 12/15 1100		  		

註：申請改善師資獎勵及行政人員研習獎助者，請於研習研討結束後填列本表，併同辦理結案與核銷。

台北海洋技術學院教職員校外研習、研討心得報告

姓 名	郭憲偉	單 位	海洋運動休閒系	職 稱	助理教授
研習/研討主 題	C 級拳擊武術有氧體適能教練研習				
研習時間	103 年 11 月 22 日至 23 日	研 習 地 點	高苑科技大學		
任教科目	(職員免填)	教師證書字號	助理字第 038641 (職員免填)		

研習、研討重點

課程內容包含：

1. 拳擊武術基本架式、出拳、踢腿、閃躲、移動練習。
2. 拳擊武術(BOXING)打擊靶練習&拳擊武術體能訓練。
3. 基礎運動科學
(體適能概論,運動生理學,解剖學,訓練原則,基礎營養學)。
4. 拳擊武術有氧(Kick Boxing)課程的基本架構與實施技巧。
5. 拳擊武術(BOXING)課程教學理論與實務(團體指導)
(包含 1.暖身 2.拳擊訓練 3.肌力訓練 4.緩和/伸展運動)。

143

心得及建議事項

此次由中華民國拳擊武術有氧體適能協會與高苑科技大學共同舉辦 C 級拳擊武術有氧體適能教練研習會，由陳銘正秘書長親自領軍指軍。拳擊武術有氧自成立，力求提升國內拳擊武術有氧體適能運動之推廣與發展，整合國內外相關運動資訊，建構符合安全和有效的拳擊武術運動，以提昇國內拳擊武術相關運動指導員專業技能與地位，終能達到推廣全民健康運動為目標。

連續 2 日研習，身體上異常疲憊，心靈上卻是收穫頗深，尤其在專業知識層面或實際操作上皆有成長許多，對於日後的課程教學也會有更多新的知識來教導學生。

單位主管	會辦單位	人事室	副校長	校長
 11/24 11/23		 		

註：申請改善師資獎勵及行政人員研習獎助者，請於研習研討結束後填列表，併同辦理結案與核銷。

台北海洋技術學院教職員校外研習、研討心得報告

姓 名	郭憲偉	單 位	海洋運動休閒系	職 稱	助理教授
研習/研討主 題	2014 體育運動學團體聯合年會暨學術研討會				
研習時間	103 年 12 月 6 日至 7 日	研 習 地 點	樹德科技大學		
任教科目	(職員免填)	教師證書字號	助理字第 038641 (職員免填)		

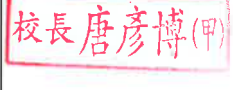
研習、研討重點

此次大會以「百年來我國體育運動新契機」、「承先啟後、繼往開來」、「科際對話、再創歷史」為主軸，進行體育運動相關專題演講與座談，諸如體育政策與願景、國內外運動各領域學門的現況與發展、運動生理與健康、臺灣體育運動人才訓練與培育、大陸體育文化的傳播與發展等議題，並以運動嘉年華會式的動靜態成果展示，可謂盛況空前。

心得及建議事項

2014 體育運動學團體聯合年會暨學術研討會有幾項亮點，首先是參與各學（協）會各有 27 個學術團體，其次共有 273 篇口頭與海報發表，可以說體育學術研究能量持續增長。本人屬體育文史哲領域，發表「份的身體：雜技演員的身體慣習」一文，透過口頭發表與各先進、學術領域者對話，與會者提出的建議，也使筆者瞭解研究的盲點與不足之處。

除此之外，2 天來的參與，聆聽幾場的專題演講，讓筆者更瞭解目前臺灣體育運動之趨勢，以及學術活動之發展。

單位主管	會辦單位	人事室	副校長	校長
 1208 1130		  		

註：申請改善師資獎勵及行政人員研習獎助者，請於研習研討結束後填列本表，併同辦理結案與核銷。

台北海洋技術學院教職員校外研習、研討心得報告

姓 名	王立鳳	單 位	時尚系	職 稱	主任
研習/研討主 題	中華民國職業證照制度推廣協會國際考照課程 嫁接眼睫毛種子教師研習				
研習時間	2014/11/21	研 習 地 點	台北市中山區林森北路 289 號 10 樓之 12(長春路口)		
任教科目	設計概論 店經營規劃實務 (職員免填)	教師證書字號	(職員免填)		

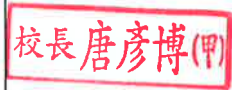
研習、研討重點

愛美是人的天性，近年來國內對美容產業之重視可由各大專院校相繼辦理相關科系中了解其受重視之程度，俗語說眼睛為靈魂之窗，眼部妝之成敗將影響整體妝感，因而眼部為美容彩妝中重要之部位，而眼妝中睫毛的濃密長短，對於眼妝又扮演舉足輕重之角色。

147

心得及建議事項

嫁接眼睫毛種子教師研習工作，是培養現今美容職場人力需求。也是現今年輕學生所喜好的一項美容工作。它使用在女性消費者上對眼睛修飾的效果及受肯定，尤其在女性同胞重視雙眼皮的魅力下，大家都希望使睫毛濃密且漂亮，因而產生自然感高的纖長、濃密睫毛是需有專業嫁接眼睫毛技術，並透過嫁接眼睫毛種子教師研習推廣至本系師生。

單位主管	會辦單位	人事室	副校長	校長
		 		

註：申請改善師資獎勵及行政人員研習獎助者，請於研習研討結束後填列本表，併同辦理結案與核銷。

台北海洋技術學院教職員校外研習、研討心得報告

姓 名	邱筱婷	單 位	時尚系	職 稱	老師
研習/研討主 題	中華民國職業證照制度推廣協會國際考照課程 嫁接眼睫毛種子教師研習				
研習時間	2014/11/21	研 習 地 點	台北市中山區林森北路 289 號 10 樓之 12(長春路口)		
任教科目	設計概論 店經營規劃實務 (職員免填)	教師證書字號	(職員免填)		

研習、研討重點

嫁接眼睫毛種子教師研習工作，是培養現今美容職場人力需求。也是現今年輕學生所喜好的一項美容工作。它使用在女性消費者上對眼睛修飾的效果及受肯定，尤其在女性同胞重視雙眼皮的魅力下，大家都希望使睫毛濃密且漂亮，因而產生自然感高的纖長、濃密睫毛是需有專業嫁接眼睫毛技術，並透過嫁接眼睫毛種子教師研習推廣至本系師生。

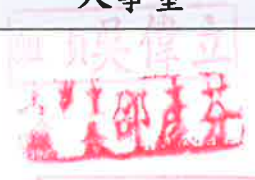
148

心得及建議事項

認知方面 1. 能理解各種嫁接眼睫毛的基本表現技法。2. 能理解各種嫁接眼睫毛的心理表徵。3. 能學習如何應用各種嫁接眼睫毛來表現特定的眼型設計。

情意方面...1. 欣賞到嫁接眼睫毛技巧, 應用在不同領域的美學與實用性。2. 加強對嫁接眼睫毛的表現及學習動機與提升作品的創意。

技能方面...1. 培養嫁接眼睫毛的能力，進而應用在舞台整體造型上。

單位主管	會辦單位	人事室	副校長	校長
 時尚造型設計管理系 主任 王立鳳 1702		 人事室 主任 彭思舟	 副校長 陳文喜	 校長 唐彥博(甲)

註：申請改善師資獎勵及行政人員研習獎助者，請於研習研討結束後填列本表，併同辦理結案與核銷。

台北海洋技術學院教職員校外研習、研討心得報告

姓 名	徐珮清	單 位	時尚系	職 稱	專案助理教授
研習/研討主 題	中華民國職業證照制度推廣協會國際考照課程 嫁接眼睫毛種子教師研習				
研習時間	2014/11/21	研 習 地 點	台北市中山區林森北路 289 號 10 樓之 12(長春路口)		
任教科目	彩繪設計，藝術指甲 (職員免填)	教師證書字號	(職員免填)		

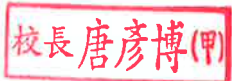
研習、研討重點

愛美是人的天性，近年來國內對美容產業之重視可由各大專院校相繼辦理相關科系中了解其受重視之程度，俗語說眼睛為靈魂之窗，眼部妝之成敗將影響整體妝感，因而眼部為美容彩妝中重要之部位，而眼妝中睫毛的濃密長短，對於眼妝又扮演舉足輕重之角色。

149

心得及建議事項

本研習使我們瞭解接睫毛的工作，在現今職場上有人力市場的需求。同時可引發學生對眼睛修飾的學習興趣。尤其在女性同胞重視雙眼皮般，相使睫毛濃密的並非人人都與生俱來，因而如何產生自然感高的纖長、濃密睫毛則需有專業之嫁接眼睫毛技術，而此項技術非一般市場課程可學習，而需要透過嫁接眼睫毛種子教師研習方能加以推廣。

單位主管	會辦單位	人事室	副校長	校長
				

註：申請改善師資獎勵及行政人員研習獎助者，請於研習研討結束後填列本表，併同辦理結案與核銷。

台北海洋技術學院教職員校外研習、研討心得報告

姓 名	葉哲全	單 位	時尚系	職 稱	助理教授
研習/研討主 題	SRVP銀髮族觀光休閒企劃師 / SRVM銀髮族觀光休閒管理師雙證照輔導密集班				
研習時間	1 1 月 2 2 至 2 3 日	研 習 地 點	台北科技大學		
任教科目	皮膚生理學 (職員免填)	教師證書字號	助理字第 033437 號 (職員免填)		

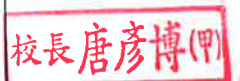
研習、研討重點

11 月 22 至 23 日兩日至台北科技大學參加 SRVP 銀髮族觀光休閒企劃師 / SRVM 銀髮族觀光休閒管理師雙證照輔導密集班研習營，第一天的授課內容包括 1. 銀髮族的特性 2. 銀髮族休閒觀光的動機與需求；第二天的授課內容包括如何規劃銀髮族的觀光休閒活動等。

心得及建議事項

此次研習主要有授課教師為劉東春教師，曾任亞都麗緻大飯店、屏東墾丁悠活麗緻渡假村、大億麗緻酒店、璞石麗緻溫泉會館，現任經國管理暨健康學院助理教授。在這兩天的工作坊，不但習得銀髮族的特性、銀髮族休閒觀光的動機與需求、如何規劃銀髮族的觀光休閒活動運用實例，更能考取 SRVP 銀髮族觀光休閒企劃師 / SRVM 銀髮族觀光休閒管理師二張證照，進而能夠改善教師的教學方法，實可謂受益良多。

本次參加中華民國應用商業管理協會所舉辦的 SRVP 銀髮族觀光休閒企劃師 / SRVM 銀髮族觀光休閒管理師雙證照輔導密集班研習營，參加成員多半是在職教師或是長期照護的工作者，該研習營旨在幫助專業人士做專業的認證，並增加相關領域的知識擴充。

單位主管	會辦單位	人事室	副校長	校長
				

註：申請改善師資獎勵及行政人員研習獎助者，請於研習研討結束後填列本表，併同辦理結案與核銷。

台北海洋技術學院教職員校外研習、研討心得報告

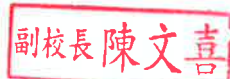
姓 名	侯佳惠	單 位	健照系	職 稱	助理教授
研習 / 研討主題	「2014 Asia-Pacific E Humanities and Social Sciences Confernce」				
研習時間	11.29-12.1	研習地點	上海		
任教科目	高齡學、社會學、 高齡休閒、團體活動 設計	(職員免填)	教師證書字號	助理字第 035548 號	(職員免填)

研習、研討重點

本次上海辦理之研討會是「2014 亞太人文社會科學學術會議」，係屬聯盟型整合性研討會，由浙江大學、華東理工大學、南京理工大學及 DEStech Publications and Taylor & Francis Group 等學校與學會共同辦理。會議中 Keynote Speech 主分享 TANZANIAN TOWNS of SONGEA and MBEYA 城市之公共服務策略與品質，另其餘場次由來自各國人文社會先進共同參與及發表。另研討較熱列的包括：主題- Health promotion and education policy and practice in Chinese urban schools，回顧了健康教育在城市學校在三個城市中中國遼寧省的地位。該城市代表了城市經濟的基礎省內人均國內生產總值在上，會議報告對於學校及各政府衛生政策制定及未來挑戰，並提出建議有關如何幫助中國的學校制定和實施高品質的健康教育活動。此外，對於兩岸健康人文發展相關議題，會中也提出諸多討論。

心得及建議事項

本次研習主題包括國際各人文發展議題如：健康促進之改革、教育精進議題、退休年齡、電磁波健康議題等，在觀摩與各界先進討論，獲得諸多心得，也建議未來能將各國政府及學術單位研究結論，透過教育推動健康促進及人文社會工作模式，共同努力，也建議定期透過研討或相關具體人文議題對話，擴增教育和健康促進的研討及實務應用，強化不同的健康人文體驗活動特色，以不同的體驗媒介來吸引跨界人文社群成立並成立，引導社會各界對人文及健康環境之重視。

單位主管	會辦單位	人事室	副校長	校長
		 		

註：申請改善師資獎勵及行政人員研習獎助者，請於研習研討結束後填列本表，併同辦理結案與核銷。

台北海洋技術學院教職員校外研習、研討心得報告

姓 名	許煌珠	單 位	時尚造型設計管理系	職 稱	專技助理教授
研習/研討主 題	時尚生活美學乙級雙證照密集輔導班				
研習時間	103 年 11 月 15 & 103 年 11 月 16 日	研 習 地 點	台北市大直街 69 號 實踐大學		
任教科目	美容美髮 (職員免填)	教師證書字號	152 (職員免填)		

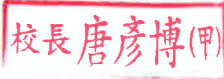
心得詳述：

為配合國家政策新興產業布局與二十項重點產業發展，結合產業在地化人才需求，以及「教育部技專校院師生取得民間職業能力鑑定證書採認執行計畫」；目的為產、學接軌，讓大專校院學生能夠學習民間企業相關實用課程、職場就業接軌，結合產業重點人才培訓及人才優化策略之職業能力鑑定；以持續提升國家人力資本、產業人才素質，擴展訓練效益，啟發民間活力，落實普遍化有魅力、有特色的國家勞動力。

舉辦時尚生活美學乙級雙證照密集輔導班研習課程，以提高大專校院特色教學發展，並透過證照研習暨考試課程，能帶動相關專業人才的培養，也藉以推廣在社會上專業能力的培養，並提升專業技能、服務品質、文化素養，推動產業國際人才接軌。

期許考取證照後，能有以下四個效益：

- (1) 可作為大專校院評鑑、教師升等、產學合作、獎補助相關計畫執行……等，績效指標參考。
- (2) 學生求職面試、升學、甄試、職涯規劃、可當職能加值依據；促進畢業就業接軌。
- (3) 可至社區大學、勞工大學、公工協會非營利組織、…等單位，開班教授相關課程之師資資格佐證文件參考。
- (4) 與國家二十項重點產業接軌，業界職能發展，績效考核評估指標。
- (5) 輔導學生技能面之操作。

單位主管	會辦單位	人事室	副校長	校長
		  		

註：申請改善師資獎勵及行政人員研習獎助者，請於研習研討結束後填列本表，併同辦理結案與核銷。

台北海洋技術學院教職員校外研習、研討心得報告

姓 名	王立鳳	單 位	時尚系	職 稱	主任
研習/研討主 題	全國美容時尚噴槍彩妝研討會暨英國 ITEC 國際考照說明會				
研習時間	2013/11/08	研 習 地 點	國立屏東科技大學 (912)屏東縣內埔鄉學府路一號		
任教科目	設計概論 店經營規劃實務 (職員免填)	教師證書字號	(職員免填)		

研習、研討重點

為增進各大專院校美容造型、時尚設計相關科系教師在藝術創作與技術創新領域的發展及響應教育部推廣國際化證能合一的能力落實，特邀請國內藝術創作研究學者及產業界經營者與學有專精之專業從業人員進行專題演講與經驗分享，以促進美容造型、時尚設計研究學術和實務交流。

153

心得及建議事項

噴繪彩妝以最先進的噴槍彩妝技能，將新娘彩妝、廣告創意彩妝、影視特效彩妝完美結合，引導你對時尚的敏銳度及創意潛能。課程以培養學員擁有更進階的彩妝技能為目標，不論是新娘秘書、整體造型師，都能運用高階噴槍彩妝技能提升自身專業形象，讓自己在同業中脫穎而出，滿足顧客多元需求，創造更多商機。噴槍彩妝目前已普遍使用在國外時尚秀和電影戲劇上，目前更廣泛延伸至一般彩妝以及新娘彩妝，它不論是彩繪在人體臉部或身體上都非常適合，尤其應用在. 時尚光感彩妝上，是一項無縫遮瑕修飾技術，不論在. 模版製作、設計、多層疊色技法 HD 時尚噴槍彩妝研習課程在設計要領上。建議未來老師在教學上，可以多元主題式的課程，結合國內外最新時尚流行資訊，引導學生抓住流行彩妝趨勢。

單位主管	會辦單位	人事室	副校長	校長
		 		

註：申請改善師資獎勵及行政人員研習獎助者，請於研習研討結束後填列本表，併同辦理結案與核銷。

台北海洋技術學院教職員校外研習、研討心得報告

姓 名	邱筱婷	單 位	時尚系	職 稱	老師
研習/研討主 題	全國美容時尚噴槍彩妝研討會暨英國 ITEC 國際考照說明會				
研習時間	2013/11/08	研 習 地 點	國立屏東科技大學 (912)屏東縣內埔鄉學府路一號		
任教科目	流行美學 設計概論 (職員免填)	教師證書字號	(職員免填)		

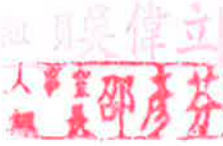
研習、研討重點

為增進各大專院校美容造型、時尚設計相關科系教師在藝術創作與技術創新領域的發展及響應教育部推廣國際化證能合一的能力落實，特邀請國內藝術創作研究學者及產業界經營者與學有專精之專業從業人員進行專題演講與經驗分享，以促進美容造型、時尚設計研究學術和實務交流。

154

心得及建議事項

認知方面 1. 能理解各種噴槍教學的基本表現技法。2. 能理解各種噴槍教學的心理表徵。
3. 能學習如何應用各種特效化妝來表現特定的人物設計。
情意方面…1. 欣賞到噴槍教學化妝技巧，應用在不同領域的美學與實用性。2. 加強對噴槍化妝，人物臉部描畫的表現及學習動機與提升作品的創意。
技能方面…1. 培養特殊造型的能力，進而應用在電視舞台，整體造型上，噴槍教學。

單位主管	會辦單位	人事室	副校長	校長
 100				

註：申請改善師資獎勵及行政人員研習獎助者，請於研習研討結束後填列本表，併同辦理結案與核銷。

台北海洋技術學院教職員校外研習、研討心得報告

姓 名	徐珮清	單 位	時尚系	職 稱	專案助理教授
研習/研討主 題	全國美容時尚噴槍彩妝研討會暨英國 ITEC 國際考照說明會				
研習時間	2013/11/08	研 習 地 點	國立屏東科技大學 (912)屏東縣內埔鄉學府路一號		
任教科目	彩繪設計，藝術指甲 (職員免填)	教師證書字號	(職員免填)		

研習、研討重點

為增進各大專院校美容造型、時尚設計相關科系教師在藝術創作與技術創新領域的發展及響應教育部推廣國際化證能合一的能力落實，特邀請國內藝術創作研究學者及產業界經營者與學有專精之專業從業人員進行專題演講與經驗分享，以促進美容造型、時尚設計研究學術和實務交流。

155

心得及建議事項

噴槍彩妝技術是一項高科技的彩繪技術，它不論是彩繪在人體臉部或身體上都非常適合，尤其應用在時尚光感彩妝上，是一項無縫遮瑕修飾技術，不論在模版製作、設計、多層疊色技法 HD 時尚噴槍彩妝研習課程在設計要領上，是可以使專業教師在技術上的提申，也是一項使學生在學習創意噴槍彩繪上有更好的作品呈現。

單位主管	會辦單位	人事室	副校長	校長
		 		

註：申請改善師資獎勵及行政人員研習獎助者，請於研習研討結束後填列本表，併同辦理結案與核銷。

台北海洋技術學院教職員校外研習、研討心得報告

姓 名	王立鳳	單 位	時尚系	職 稱	主任
研習/研討主 題	2014 時尚衣櫥裝飾藝術設計研習				
研習時間	2014/11/07	研 習 地 點	新北市板橋區文化路 1 段 313 號		
任教科目	設計概論 店經營規劃實務 (職員免填)	教師證書字號	(職員免填)		

研習、研討重點

培養教師第二專長，因應現在職場需求，拓展多元化就業管道與教學能量，培育符合就業市場與職場需求優秀學生，增加產學合作機會及提升學生就業能力。

1. 裝飾藝術概論介紹
2. 飾品美學-戒指展示座設計
3. 飾品美學-項鍊耳環展示座設計(貴妃椅、高跟鞋展示座)
4. 衣櫥整體造型設計-飾品展示人形衣櫥設計
5. 衣櫥整體造型設計-衣櫥服飾造型設計

156

心得及建議事項

本活動可提升教師專業能力，強化學生學習興趣，不論在創意思考能力，時尚流行之基礎能力，美感培育能力，基本設計能力，造型語彙之基本能力，美學設計應用能力，設計管理之基本能力，展演公關能力，整體造型之基本職能。未來在中長期系務發展上，計畫辦理相關研習活動，以提升教師與學生專業知識上的學習興趣。

單位主管	會辦單位	人事室	副校長	校長
				

註：申請改善師資獎勵及行政人員研習獎助者，請於研習研討結束後填列本表，併同辦理結案與核銷。

台北海洋技術學院教職員校外研習、研討心得報告

姓 名	邱筱婷	單 位	時尚系	職 稱	老師
研習/研討主 題	2014 時尚衣櫥裝飾藝術設計研習				
研習時間	2014/11/07	研 習 地 點	新北市板橋區文化路 1 段 313 號		
任教科目	服裝構成與製作 服裝設計	(職員免填)	教師證書字號	(職員免填)	

研習、研討重點

培養教師第二專長，因應現在職場需求，拓展多元化就業管道與教學能量，培育符合就業市場與職場需求優秀學生，增加產學合作機會及提升學生就業能力。

1. 裝飾藝術概論介紹
2. 飾品美學-戒指展示座設計
3. 飾品美學-項鍊耳環展示座設計(貴妃椅、高跟鞋展示座)
4. 衣櫥整體造型設計-飾品展示人形衣櫥設計
5. 衣櫥整體造型設計-衣櫥服飾造型設計

157

心得及建議事項

認知方面 1. 能理解各種服裝的基本表現技法。2. 能學習如何應用各種服裝材質來表現特定的服裝設計。

情意方面...1. 欣賞到服裝形態技巧, 應用在不同領域的美學與實用性。2. 加強對服裝造型的表現及學習動機與提升作品的創意。

技能方面...1. 培養服裝製作的能力，進而應用在整體造型上。

單位主管	會辦單位	人事室	副校長	校長
 		 		

註：申請改善師資獎勵及行政人員研習獎助者，請於研習研討結束後填列本表，併同辦理結案與核銷。

台北海洋技術學院教職員校外研習、研討心得報告

姓 名	徐珮清	單 位	時尚系	職 稱	專案助理教授
研習/研討主 題	2014 時尚衣櫥裝飾藝術設計研習				
研習時間	2014/11/07	研 習 地 點	新北市板橋區文化路 1 段 313 號		
任教科目	彩繪設計，藝術指甲 (職員免填)	教師證書字號	(職員免填)		

研習、研討重點

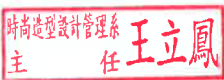
培養教師第二專長，因應現在職場需求，拓展多元化就業管道與教學能量，培育符合就業市場與職場需求優秀學生，增加產學合作機會及提升學生就業能力。

1. 裝飾藝術概論介紹
2. 飾品美學-戒指展示座設計
3. 飾品美學-項鍊耳環展示座設計(貴妃椅、高跟鞋展示座)
4. 衣櫥整體造型設計-飾品展示人形衣櫥設計
5. 衣櫥整體造型設計-衣櫥服飾造型設計

158

心得及建議事項

本研習可提升教師專業能力及教師授課專案能力，如時尚流行之基礎能力，基本設計能力，美感培育能力，創意思考能力，造型語彙之基本能力，美學設計應用能力，設計管理之基本能力，整體造型之基本職能，展演公關能力。建議系內可辦理相關研習活動，方能提升教師與學生專業能力。

單位主管	會辦單位	人事室	副校長	校長
 時尚造型設計管理系 主 任 王立鳳		 人事室 邵慶芬 主 任 彭恩舟	 副校長 陳文喜	 校長 唐彥博(甲)

註：申請改善師資獎勵及行政人員研習獎助者，請於研習研討結束後填列本表，併同辦理結案與核銷。